

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară
pentru**

COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ GERMANĂ

Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a

Aprobată prin ordin al ministrului
Nr. 3418/19.03.2013

București, 2013

Prefață

Deoarece limba este purtătoare de sens și tradiție, este cheia cunoașterii precum și mijloc de comunicare interumană și interculturală, în predare îi revine un rol important. Înțelegerea și folosirea corectă a limbii sunt premise pentru succesul învățării la toate disciplinele; totodată fiecare disciplină contribuie în mod specific la perfecționarea cunoștințelor de limbă. Perfecționarea limbii este prin urmare nu doar sarcina ariei „Limbă și comunicare”, ci un principiu transdisciplinar. Conținuturile învățării trebuie temeinic explicate și exersate, pentru ca predarea în clasele următoare să se poată clădi pe o bază solidă de cunoștințe. Nivelul de cunoștințe de limba germană al elevilor este foarte variat, astfel că este necesară observarea atentă a fiecărui copil și elaborarea unor obiective individuale de dezvoltare.

Structurarea programei școlare pentru clasa pregătitoare în patru părți arată multitudinea de sarcini ale disciplinei și face posibilă dezvoltarea de competențe generale și specifice, dar nu trebuie să ducă la tratarea izolată a părților componente. Dimpotrivă, tocmai la Limba germană maternă trebuie pus accentul pe o legătură simbiotică a diferitelor sarcini și pe ducerea lor la împlinire prin activități transdisciplinare.

Programa cuprinde competențe și conținuturi obligatorii precum și sugestii de activități de învățare. Toate descrierile de competențe și toate conținuturile sunt obligatorii, nu și ordinea în care sunt tratate. Ele sunt formulate în așa fel încât să descrie ce se cere de la elev și să arate care este scopul activității didactice. Trebuie avut în vedere că înțelegerea și acumularea de cunoștințe este permanent legată de emoții și atitudini, iar cunoștințele se achiziționează legate de diferite forme de lucru. Copilul este mereu implicat cu întreaga sa personalitate.

Sugestiile de activități de învățare contribuie la dezvoltarea competențelor specifice și la însușirea conținuturilor. Dascălul are libertatea de a alege dintre activitățile de învățare propuse cele care se pliază mai bine pe nevoile clasei sau poate veni cu idei proprii privind strategiile didactice. Anexele privind vocabularul de bază și structurile gramaticale sunt obligatorii.

Pe baza programei de față, dascălul elaborează planificarea materiei, alege conținuturi, le completează, stabilește accente și le concretizează potrivit nivelului clasei și condițiilor existente. De asemenea, el va formula teme de predare-învățare și va stabili ordinea lor cronologică.

Această programă școlară se adresează și școlilor sau secțiilor cu predare în limba română în care limba germană se studiază ca limbă maternă. Cadrul didactic va urmări formarea și dezvoltarea competențelor generale și specifice prevăzute de programa școlară prin selectarea și adaptarea de activități de învățare în funcție de numărul de ore prevăzut de Planul-cadru de învățământ pentru fiecare clasă.

Competențe cheie –cadru de referință european, 2007

Cadrul de referință european cuprinde opt competențe cheie:

- | | |
|---|--|
| 1. Competență de limbă maternă | 5. Competență de învățare |
| 2. Competență de limbă străină | 6. Competență socială și civică |
| 3. Competență matematică și competență de bază în știință și tehnologie | 7. Competență de inițiativă și antreprenorială |
| 4. Competență calculator | 8. Conștientizare și expresie culturală. |

În centrul predării germane a școlii elementare stă **competența de limbă maternă și competența de limbă străină**. Cu celelalte competențe, există suprapuneri și legături: Unele competențe sprijină dobândirea celorlalte.

Extrase din: **Competențele-cheie pentru învățarea de-a lungul vieții. Un cadru de referință european.** Comunitatea Europeană 2007:

„Competență de limbă maternă Competența de limbă maternă este abilitatea de a se exprima atât oral și în scris și de a interpreta concepte, gânduri, sentimente, fapte și opinii în exprimare (ascultare, vorbire, citire și scriere), și de a reacționa lingvistic adecvat și creativ în toate contextele sociale și culturale, în formarea generală și profesională, la muncă, acasă și în petrecerea timpului liber. Competența comunicativă rezultă din însușirea limbii materne, care este indisolubil legată de dezvoltarea capacității cognitive a individului de a	„Competență de limbă străină Competența de limbă străină impune, în esență aceleași posibilități ca și competența de limbă maternă: se bazează pe capacitatea de a interpreta concepte, gânduri, sentimente, fapte și opinii în formă, atât oral și în scris într-un număr adecvat al contextelor sociale și culturale - în formarea generală și profesională, la muncă, acasă și în petrecerea timpului liber.- de a se exprima corespunzător dorințelor și nevoilor proprii (ascultare, vorbire, citire și scriere). Competența de limbă străină, de
--	--

interpreta lumea și de relațiile cu alte persoane. Competența de limbă maternă impune ca o persoană să dispună de cunoștințe de vocabular, gramatică și funcțiile limbajului. Acesta include o conștientizare a principalelor tipuri de interacțiune verbală, o serie de texte literare și non-literare, principalele caracteristici ale diferitelor stiluri și registre ale limbii, precum și variabilitatea limbajului și a comunicării în contexte diferite. Individul ar trebui să aibă abilitatea de a gestiona scris și verbal o varietate de situații de comunicare, de a-și monitoriza comportamentul de comunicare și de a-l adapta la cerințele situației. Aceste competențe includ și capacitatea de a diferenția și utiliza diferite tipuri de texte, de a cerceta informații, de a colecta și a procesa, de a utiliza diferite mijloace de ajutor și de a formula și exprima argumentele proprii, oral și în scris adecvat contextual într-un mod convingător. O atitudine pozitivă față de competența de limbă maternă implică o dispoziție la dialog critic și constructiv, cu o apreciere pentru estetica de limbă și pentru căutarea după ea, și un interes în interacțiunea cu ceilalți. Acest lucru presupune o conștientizare a impactului limbajului asupra altora și necesitatea de a înțelege limbajul într-un mod pozitiv și responsabil social și de a-l folosi în avans. "	asemenea, solicită, aptitudini, cum ar fi medierea și înțelegerea interculturală. Gradul de stăpânire al unei limbi străine variază între cele patru dimensiuni (ascultare, vorbire, citire și scriere) și în diferitele limbi, precum și în funcție de contextul social și cultural, de mediu, de nevoile și / sau interesele individului. Competența de limbă străină necesită cunoștințe de vocabular și cunoștințe funcționale de gramatică cât și cunoașterea principalelor tipuri de interacțiune verbală și de registru ale limbii. De asemenea, important este și cunoașterea convențiilor sociale și aspectul cultural și variabilitatea limbii. Printre abilitățile esențiale pentru comunicarea în limbi străine se numără și capacitatea de a înțelege mesaje vocale, inițierea, susținerea și încheierea unei conversații, cât și texte, care corespund nevoilor fiecărei persoane, să citească, să înțeleagă și să fie capabil să le creeze. Individul ar trebui să fie, de asemenea, capabil, să utilizeze în mod corespunzător mijloacele de ajutor, și de a învăța limbi, de asemenea, în mod informal, ca parte a învățării pe tot parcursul vieții. O atitudine pozitivă este legată de aprecierea diversității culturale, precum și de curiozitatea și interesul față de limbă și comunicarea interculturală.
--	--

Dezvoltarea competențelor esențiale în domeniile învățării – școala primară

1. Să înțeleagă ceea ce aude și să reproducă:

- să asculte și să înțeleagă
- să reproducă ceea ce aude

2. Să vorbească și să poarte conversații:

- să stăpânească verbal diferite situații de comunicare
- să formuleze și să exprime argumente verbale adecvate contextului într-un mod convingător

3. Să citească și să se descurce cu literatura:

- să învețe să citească
- să diferențieze și să utilizeze diferite tipuri de texte
- să caute, să adune și să prelucreze informații

4. Să scrie pentru el și pentru alții:

- Schreiben lernen und die eigene Schrift entwickeln
- Rechtschreibstrategien aufbauen
- verschiedene Kommunikationssituationen schriftlich bewältigen
- schriftliche Argumente kontextadäquat auf überzeugende Weise formulieren und ausdrücken
- Kenntnisse in Wortschatz, Grammatik und den Funktionen der Sprache erwerben

Competențe

Predarea limbilor străine în școlile primare promovează următoarele competențe:

- Competența de receptare
- Competența de redactare
- Competența de a reflecta

Valori și atitudini

Ar trebui să fie transmisă **o atitudine pozitivă față de competența lingvistică**. Aceasta presupune:

- Interes pentru dialog critic și constructiv
- interes pentru a înțelege și a căuta estetica limbii
- Interesul de a interacționa cu alții
- Conștientizarea impactului limbajului asupra altora
- Necesitatea de a înțelege și de a folosi limbajul într-un mod pozitiv și responsabil social
- Aprecierea diversității culturale
- Curiozitatea și interesul față de limbă și față de comunicarea interculturală

Limba germană ca limbă maternă

Predarea limbii în învățământul primar este un element important pentru continuarea dezvoltării competențelor lingvistice și promovarea valorilor și atitudinilor, după grădiniță. Cadrul didactic are un rol important de model și trebuie să dispună de competențe lingvistice, de specialitate și didactice.

Competențele de școală primară conduc spre cele din gimnaziu și liceul. Pentru a ilustra acest lucru, acestea vor fi enumerate mai jos, competențele lingvistice prevăzute în programa școlară a clasei a 12-a pentru limba germană ca limbă maternă.

Competențe

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii germane în diferite situații de comunicare
2. Aplicarea și extinderea elementelor de bază ale activităților științifice cât și însușirea de cunoștințe de fundal literar-științifice, pe baza diverselor texte literare și non-literare
3. Argumente scrise și orale, exprimarea fondată a părerii și criticarea diferențiată a textelor literare și non-literare
4. Înțelegere pentru expresiile culturale străine și pentru opiniile diferite

Valori și atitudini, care trebuie transmise:

1. Bucuria de a citi, sensibilitate și sensibilitate estetică în domeniul literaturii;
2. Panoramă în valorile culturale și în dezvoltarea literaturii germane;
3. Gândire independentă, de reflectivă și critică;
4. Încredere în capacitatea comunicativă;
5. Flexibilitate și toleranță față de argumentele și părerile altora;
6. Deschidere pentru nou, străin;
7. Abilități de comunicare interculturală, realizarea de conexiuni între literatura de specialitate în limba maternă și literatura română.

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
- 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare**
- 3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute**
- 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare**

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI RECOMANDĂRI DE PREDARE

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
V.1. Ascultarea și înțelegerea - ascultarea poveștilor; - desenarea după o poveste ascultată; - alegerea de imagini/poze corespunzătoare unei povești ascultate; - punerea în ordine corectă imaginile unei povești ascultate; - descoperirea „intrusului” într-un șir de imagini referitoare unei povești ascultate; - descoperirea și completarea părților lipsă ale unei povești cunoscute în povestirea învățătoarei; - recunoașterea enunțurilor care nu aparțin unei povești cunoscute; - înțelegerea și executarea sarcinilor de lucru, prin intermediul jocului, de ex.: adu caietul tău, deschide fereastra, și altele.; - exerciții și jocuri de concentrare/ reacție verbală; - învățarea exprimării verbale în locul evaluării critice. - (de ex. recunoașterea exagerărilor, clarificarea neînțelegerilor, etc.)	I.1. Ascultarea și înțelegerea - ascultarea poveștilor; - desenarea după o poveste ascultată; - alegerea de imagini/poze corespunzătoare unei povești ascultate; - punerea în ordine corectă imaginile unei povești ascultate; - descoperirea „intrusului” într-un șir de imagini referitoare unei povești ascultate; - descoperirea și completarea părților lipsă ale unei povești cunoscute în povestirea învățătoarei; - recunoașterea enunțurilor care nu aparțin unei povești cunoscute; - înțelegerea de texte ascultate adecvate vârstei;	II.1. Ascultarea și înțelegerea - ascultarea poveștilor; - desenarea după o poveste ascultată; - alegerea de imagini/poze corespunzătoare unei povești ascultate; - punerea în ordine corectă imaginile unei povești ascultate; - descoperirea „intrusului” într-un șir de imagini referitoare unei povești ascultate; - descoperirea și completarea părților lipsă ale unei povești cunoscute în povestirea învățătoarei; - recunoașterea enunțurilor care nu aparțin unei povești cunoscute; - înțelegerea de texte ascultate adecvate vârstei, rezolvarea de exerciții scrise la textele ascultate;
V.2. Reproducerea celor auzite - memorarea și reproducerea de rime, frământări de limbă, poezii, cântece și texte scurte - jucarea de jocuri cu repetare de structuri, de ex. Împachetarea valizei; - recunoașterea și enumerarea personajelor principale ale unei povești;	I.2. Reproducerea celor auzite - memorarea și reproducerea de rime, frământări de limbă, poezii, cântece și texte scurte - jucarea de jocuri cu repetare de structuri, de ex. Împachetarea valizei; - recunoașterea și enumerarea personajelor	II.2. Reproducerea celor auzite - memorarea și reproducerea de rime, frământări de limbă, poezii, cântece și texte scurte - jucarea de jocuri cu repetare de structuri, de ex. Împachetarea valizei; - recunoașterea și enumerarea personajelor

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
- reproducerea declarațiilor personajelor, dialogurilor simple - reproducerea a ceea ce s-a memorat în jocul de rol	principale ale unei povești; - reproducerea declarațiilor personajelor, dialogurilor simple - reproducerea a ceea ce s-a memorat în jocul de rol I.3. Perceperea acustică a structurilor simple de limbă Sunete și tonuri / silabe / cuvinte și propoziții - Descoperirea a ceea ce ne spun sunetele, de ex. ușă care se trănțește, mașina care claxonează Sună Ce auzi tu? Tare, încet Scurt, lung Repede, încet - Recunoașterea și gruparea de semne acustice, de ex. pentru pauză, ora de sport - Împărțirea limbajului oral în cuvinte; diferențierea și recunoașterea cuvintelor care sună asemănător, de ex. mână – câine, perete – pădure, cuptor – deschis, pârau - carte, în – lui, gură – lună, ac - unghie - Descoperirea, posibilității de a construi enunțuri cu ajutorul cuvintelor, recunoașterea enunțurilor - Recunoașterea rimelor simple, memorarea lor, construirea lor individuală I.4. Perceperea și indicarea diferențiată a sunetelor și tonurilor Sunete și tonuri - Joc: „Ghicește sunetele“ (eventual. Înregistrarea pe casetă: un copil scoate un sunet, ceilalți îl ghicesc); motolirea hârtiei, ruperea ei, mâncat de măr - Ce auzi tu? - Vorbește despre ceea ce auzi cu ochii închiși Închide ochii. - Imitarea de sunete din mediul înconjurător.	principale ale unei povești; - reproducerea declarațiilor personajelor, dialogurilor simple - reproducerea a ceea ce s-a memorat în jocul de rol

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
V.3. Vorbirea clară - <i>exerciții și jocuri pentru vorbirea clară, pentru sunetele grele și legături între sunete (vocale/semivocale lungi și scurte, ng, sunete cu ich, sunete cu ach, chts ca de ex. în nachts- noapte, nichts-nimic, chs ca și x și altele) : repetarea în limbaj șoptit, în tonalități diferite, încet, repede, ș.a.m.d.</i> - <i>vorbirea de rime și frământări de limbă de ex. ca dimineața - respectiv ritualul de despărțire</i> - <i>căutarea de cuvinte care sună asemănător și cuvinte rimă</i> - <i>căutarea de cuvinte cu același sunet inițial</i> - <i>cântarea de cântece cunoscute cu silabe/sunete diferite, de ex. "Trei chinezi cu contrabasul".</i>	I.5. Construirea de sunete diferite și pronunțarea de cuvinte clare Sunete / cuvinte / silabe - <i>Vorbirea articulată; articularea tăcută; citirea cuvintelor pe buze Privește buzele.</i> - <i>Vorbirea tare și clară: Vorbirea întinsă, Rime metrice, Versuri rapide; Vorbește clar.</i> - <i>Vorbirea (cântatul) rimelor pentru copii Frământări de limbă</i> I.6. A avea grijă la pronunția corectă, vorbirea expresivă și naturală <i>Indiciu: Dezvoltarea acestei competențe trebuie urmărită tot timpul pe parcursul orelor de curs</i> - <i>Vorbirea clară, ritmică, reproductivă de rime, ghicitori, versuri, poezii, vorbirea articulată de frământări de limbă, rime.</i> - <i>Audiție și repetiție; înregistrarea pe casetă; Prezentarea liberă a poeziilor scurte</i> - <i>Ascultare de povești, de ex.</i> • <i>Grisul dulce</i> • <i>Muzicanții din Bremer</i> • <i>Lupul și cei șapte iezi</i> • <i>Hänsel și Gretel</i> • <i>Scufița roșie</i> • <i>Albă ca zăpada</i> - <i>Povestirea cu ajutorul întrebărilor, prezentarea scurtă a conținutului</i> - <i>Povestirea cu ajutorul suplimentar al mimei și gesturilor cât și a imaginilor</i> - <i>Cântatul, șoptitul, vorbitul în cor, De ex. dăruire</i>	II.3. Vorbirea expresivă <i>Indiciu: Dezvoltarea acestei competențe trebuie urmărită tot timpul pe parcursul orelor de curs.</i> Rime, poezii, frământări de limbă, texte de proză - <i>Vorbirea clară, ritmică, reproductivă de rime, versuri, poezii, vorbirea articulată de șiruri de dialoguri, frământări de limbă, glume</i> - <i>Audiție și repetiție, cu voce tare și moale, în șoaptă</i> - <i>Prezentarea liberă a poeziilor scurte</i> - <i>Vorbitul pe casetă audio.</i>
V.4. Vorbirea și acțiunea conform situației - <i>învingerea verbală a situațiilor de zi cu zi * : a saluta, a ruga, a mulțumi, a se prezenta, a povesti</i>	I.7. Vorbirea referitoare la situațiile de zi cu zi și respectiv cercuri tematice Cercuri tematice: Festivaluri și sărbători, școala,	II.4. Vorbirea situațională Cercuri tematice diferite Legat de cele spuse anterior

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
despre sine, furnizarea și căutarea de informații, a dori cuiva ceva, exprimarea de dorințe și necesități, a consola, a ajuta; - găsirea de termeni superiori și inferiori simpli, de ex. măr - pară, prună – fructe sau mobilă : scaun, masă, dulap; - exersarea prin joc a opușilor (tare – încet, slab – gras); - exersarea de termeni spațiali și temporali în jocuri didactice și în situații de zi cu zi; - exersarea și deprinderea prin joacă a cuvintelor numeralelor cardinale și ordinale până 10; - exersarea dialogurilor simple corespunzătoare situațiilor de zi cu zi prin joc de rol; - folosirea a ceea ce s-a învățat în situații verbale naturale (făcute posibil de învățătoare, de ex. vizita într-o altă clasă, conversație cu vizitatori). * vezi vocabularul de bază și recomandările literare.	<i>casa, familia, corpul, jocurile, cumpărăturile, anul</i> Discuții despre obiectele și activitățile de la ore, din locuință, din timpul liber, de ex.: - la școală / în clasă - în casă / în locuință - familia mea și eu / corpul meu - la joacă / în timpul liber - la cumpărături - anul (anotimpuri, decursul zilei, zilele săptămânii, lunile, vremea) - festivaluri pe parcursul anului <i>Ziua mărtisorului (1 martie), ziua mamei (a 2-a duminică din mai)</i> <i>Ziua copilului (1 iunie), Sf. Nicolae, Advent, Crăciunul, nașterea lui Hristos, Paștele, ieșirea din păcate</i>	Justificarea și exprimarea opiniei proprii Descrierea de procedee, oameni, animale sau plante <i>Dimineața/amiară/după-masă/seara</i> Comunicarea de informații, de ex. numirea locului Respectarea formelor de politețe, de ex. salutul și luatul la revedere, rugatul și mulțumitul, exprimarea de invitații Oferirea de ajutor și consolare <i>Pot să te ajut?</i> <i>Pot să fac ceva pentru tine?</i> Rămânerea la temă
V.5. Conversația - jocuri de dialog și exerciții; - cunoașterea, învățarea, respectiv convenirea regulilor conversației și efortul de a le păstra: Privirea vorbitorului, Ascultarea vorbitorului, A lăsa vorbitorul să termine de vorbit, A se anunța la cuvânt, A se adresa partenerului de conversație cu prenumele, A nu râde de vorbitor, A preda cuvântul, de ex. în conversație lanț, A rămâne la temă; - purtarea de conversații în cerc, într-o grupă, cu un partener; - jucarea de jocuri de rol; - jucarea de jocuri ajutătoare.	I.8. Cunoașterea și folosirea regulilor simple de conversație <i>Reguli de conversație</i> Preluarea ocaziilor naturale de conversație Observarea conversațiilor cu sau fără ordine (eventual înregistrare pe casetă audio) Întocmirea unor reguli simple pentru conversație, de ex. a se anunța la cuvânt, a vorbi numai când ai cuvântul; a asculta ceilalți vorbitori; a lăsa fiecare vorbitor să termine de vorbit; a nu râde, când cineva zice ceva inversat, a vorbi la temă <i>Ascultă.</i> <i>Vorbește tare și clar.</i> <i>Lasă ... să vorbească.</i> <i>Anunță-te.</i> Exersarea regulilor.	II.5. Cunoașterea și folosirea regulilor simple de conversație <i>Reguli de conversație</i> Recapitularea regulilor de conversație deja cunoscute, discutarea lor, de ce sunt importante. Încercarea de a răspunde partenerului Probarea diferitelor forme de conversație, de ex. conversație cu partener, în grup, în cerc. <i>Vorbește cu partenerul tău despre acest lucru.</i> <i>Vorbește în grupă despre acest lucru.</i> Descoperirea, a ceea ce este important în conversație și ce deranjează. Dezvoltarea comună a regulilor de conversație, de ex. sub forma unei planșe

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
V.6. Povestirea de experiențe trăite, observate, sentimente și emoții - povestirea în cercul de dimineată; - povestirea "din cutia cu povești": în ora de abilități practice va fi decorată o cutie de pantofi. În aceasta copii au voie să pună câte un obiect, despre care au voie să spună în fața clasei 3 propoziții. - povestirea la începutul săptămânii - povestirea după vacanță; - povestirea după un obiect/imagini impuls; - observarea și descrierea ulterioară a unor proceduri, de ex. pregătirea mesei; - urmărirea seriilor de imagini și crearea unei povești referitoare la acestea; - exerciții și jocuri pentru sensibilizarea percepției, de ex. prin jocuri Kim – ce lipsește?, jocuri de memorie – găsirea perechii - exprimarea sentimentelor și emoțiilor proprii; - discutarea și indicarea sentimentelor și emoțiilor celorlalți; - găsirea și discutarea de soluții pentru situații de stres emoțional;	Includerea treptată a tehnicilor de conversație simplă, de ex. a da cuvântul mai departe Exersarea diferitelor forme de conversație, de ex. conversație cu partener, în grupă, în cerc. I.9. Comportarea corespunzătoare în situații simple de conversații Situații de conversație: <i>a saluta, a se retrage, a ruga, a mulțumi, a întreba, a se interesa, a-și spune părerea, a se scuza, a se felicita</i> Recurgerea și crearea de situații de conversație, de ex. în vizită: <i>Bună dimineța, bună ziua, la revedere, ciao, bună seara, noapte bună.</i> Folosirea situațiilor următoare, de ex. la cumpărături, la școală, acasă. <i>Dă-mi te rog caietul (stiloul).</i> <i>Arată-mi te rog ...</i> <i>Pot eu te rog ... ?</i> <i>Mulțumesc (frumos).</i> Punerea de întrebări și a răspunde la ele. De ex. <i>Cum...? Când...? Unde...? Ce...?</i> <i>Cum îți merge?</i> <i>Pot să te ajut?</i> <i>Ești bolnav?</i> Întrebări, de ex. despre timp, despre loc (când /unde) <i>Când vii tu ...?</i> <i>Creionul îți aparține ție?</i> <i>Unde este cartea ta?</i> <i>Cât este de târziu?</i> <i>Cât este ceasul?</i> A fi de acord cu un lucru respectiv a refuza ceva <i>(Nu) Îmi place.</i> <i>... (nu) este gustos.</i> <i>Eu (nu) vreau.</i>	II.6. Povestire coerentă Experiențe personale, povestiri, succesiuni de imagini, imagini Povestire după succesiune de imagini <i>Ce se întâmplă (în imagine)?</i> Povestirea și jucarea poveștilor citite. Imaginarea și povestirea începutului sau sfârșitului unei serii de imagini incomplete; reprezentarea grafică a fragmentelor. II.7. Povestirea vie și coerentă a experiențelor Experiențe personale Folosirea situațiilor narative spontane, de ex. după pauză, la ocazii speciale <i>Povestește ...</i> Povestirea de observații, de ex. în natură, în der Natur, viața de zi cu zi <i>Observă.</i> <i>Ce observi?</i> Crearea regulată de timp pentru povestire, de ex. înainte de începerea orei, cerc narativ Ascultarea atentă, a se exprima asupra povestirii și a întreba Cugetarea, dacă cele experimentate au fost expuse succesiv

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	<i>Scuză-mă! Iartă-mă! Îmi pare rău.</i> A exprima felicitări, de ex. de ziua de naștere, de festivaluri și sărbători anuale <i>Toate bune de ziua de naștere!</i> <i>Vacanță plăcută!</i> <i>Un sfârșit de săptămână frumos!</i> Sărbătorirea zilei de naștere în clasă cu cântecul de zi de naștere, poezii de zi de naștere I.10. Povestirea de experiențe personale Crearea de situații favorabile povestirii, De ex. la începutul orei, la începutul săptămânii, în cercul de povestire <i>Ieri, alaltăieri, azi, mâine, poimăine</i> <i>Pe drumul spre școală ...</i> <i>În pauză ...</i> <i>La sfârșitul săptămânii ...</i> <i>În vacanță ...</i> Copiii povestesc despre ei, despre sărbătorile anuale, despre experiențele pe drumul spre școală, de acasă, din timpul liber Copiii ascultă, se exprimă, întreabă, observă regulile de conversație	

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
V.7. Recunoașterea caracterului simbolului semnului - indicarea semnelor din cărți și din mediul înconjurător; - conceperea de forme, semne și diferențe de mărime ale obiectelor, imaginilor, simbolurilor; - înțelegerea, recunoașterea și folosirea simbolurilor, de ex. pentru rechizitele școlare proprii;	I.11. Recunoașterea și perceperea caracterelor simbolice ale scrisului și alte semne Semne și litere Descoperirea și recunoașterea ulterioară a detaliilor din imagini <i>Ce este aceasta?</i> Diferențierea diferitelor litere (cuvinte) de altele și recunoașterea lor, de ex. literele mari	II.8. Citirea corectă conformă Exersarea pronunției corecte, de ex. la cuvintele cu h- extins sau cu dublare, cu ajutorul versurilor rapide, frământărilor de limbă, cuvinte eronate, jocuri de limbaj: "Vom Hommel fallen docke Tropfen" <i>Frământarea de limbă, cuvintele eronate</i> Exerciții la grupa de litere grea, de ex. -ch-, -qu-, -chs-, -ig-, -ng- și alte structuri asemănătoare, de

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
- colecționarea de simboluri pentru obiecte, activități, desfășurări de acțiune, sentimente și folosirea lor în comunicate, de ex. în scrisori scurte; - inventarea de simboluri; - cunoașterea și folosirea de concepte spațiale ca stânga, dreapta, sus, jos, între; - exerciții și jocuri cu concepte spațiale. V.8. Diferențierea percepției - observarea repetată a ilustrațiilor diferitelor direcții de stil (simple, colorate, monocrome, mici, mari, cu atenție la detaliu) și discuția despre ele; - propunerea repetată de cărți cu imagini, povestiri, povești, rime și poezii și stimularea, de a memora detaliile; - povestirea de detalii, de ex. Ce ți-a plăcut mai mult? - crearea de povești vizuale; - recurgerea la detalii, pasaje comice din povestiri, jucarea de rol a rimelor și poeziilor. V.9. Recunoașterea corelațiilor - recunoașterea și enumerarea personajelor principale ale unei povești; - punerea/ răspunderea la întrebări legate de text: Care este problema? Cum se termină povestea? Cine?/Unde?/Ce?/Cum?/Când? - Presupuneri: Cum se continuă povestea? Cum s-ar termina povestea? - crearea de propuneri de soluții pentru situații problematice: Cum ar putea fi rezolvată problema? - crearea de situații problematice în clasă și aducerea de cărți cu imagini, povestiri, povești, care arată cum se descurcă copiii și adulții în diferite situații; - discutarea despre diferitele comportamente;	Descoperirea că scrisul și alte semne (de ex. semne de circulație, simboluri pentru cutii poștale, telefon, apă potabilă, nefumători) înseamnă ceva și însemnătatea lor poate fi descoperită prin "citit". I.12. Recunoașterea sunetelor în cuvinte, învățarea literelor corespunzătoare Sunete și litere Ascultarea selectivă a sunetelor din cuvinte <i>Care sunet îl auzi tu?</i> Recunoașterea de litere, de ex. dintr-un text sau o "salată de litere". <i>Arată litera.</i> Încercuirea sau urmărirea de litere: <i>Încercuiește</i> <i>Urmărește....</i> I.13. Conceperea ordonării literelor în variantele și calitățile ei diferite - litere și grupe de litere - silabe și cuvinte Ordonarea fiecărei litere a sunetului corespunzător, de ex. căutarea literei, identificarea, numirea, sortarea, diferențierea. <i>Ordonează.</i> Folosirea anumitor litere pentru mai multe sunete De ex. a <u>v</u>eeda - <u>ș</u>tradă Ordonarea semnelor diferite (litere mari și mici, de ex. r –R) pentru același sunet. Compararea sunetelor asemănătoare și literele scrise asemănător de ex. b - p, d - t, g - k	ex. ab - an, auf - aus, den - dem, in - im <i>Grupa de litere</i> Atenție la terminații, repetarea cuvintelor spuse neclar <i>Citește cuvântul (propoziția) exact.</i> <i>Vorbește clar.</i> II.9. Creșterea coerenței și a vitezei de citire Texte alese Decuparea de șiraguri de cuvinte, de ex. Copilul/se/joacă și construirea pe etape a enunțului: DAS (articol hotărât) DAS KIND (copilul) DAS KIND SPIELT (copilul se joacă) Decupează șirul de cuvinte. Citirea mai multor cuvinte dintr-un suflu. Observarea semnelor de punctuație importante: virgula, punctul, semnul întrebării, semnul exclamării Marcarea și citirea după pași de înțeles Citirea textelor cu repetiții de cuvinte și structuri, de ex. „Marea sfeclă”; „Unde locuiesc unele cuvinte” Exerciții pentru cursivitatea cititului, de ex. Citirea unui cuvânt (o grupă de cuvinte, propoziții întregi), acoperirea, vorbirea, recitirea, demers analog și textelor. Acoperă... Grupă de cuvinte Cititul în cor sau cu partener, citit selectat (citit selectiv) Cititul cu partener Cititul în cruce:o propoziție continuă în linia următoare „Citit fulger”: afișarea scurtă de cartonașe cu cuvinte sau turnuri de cuvinte

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
- discutarea despre sentimentele și problemele personajelor literare și compararea cu cele proprii; - oferirea de cărți cu imagini, care tematizează probleme sociale, și discutarea cu copiii despre aceste probleme și prelucrarea lor în jocuri de rol; - discutarea despre drepturi și valori. V.10. Privirea cărților Citirea regulată a povestirilor și privirea imaginilor; - cererea către părinți de a le citi copiilor regulat; - oferirea de cărți cu imagini, care conțin lucruri necunoscute sau se potrivesc experiențelor actuale ale copiilor; - luarea în considerare a cărților de specialitate pentru a pregăti cu ajutorul lor o ieșire didactică, de ex. într-o brutărie, la Zoo. - luarea în considerare și a cărților cu imagini ale copiilor; - întocmirea unei biblioteci a clasei și ordonarea cărților în funcție de temă; - împrumutarea cărților acasă; - planificarea în cadrul orelor și a timpului pentru privirea cărților cu imagini; - îndemnarea copiilor ca să vorbească despre cărțile lor preferate; - vizitarea unei biblioteci; - vizitarea unei librării și cumpărarea unei cărți. V.11. Munca creativă cu conținutul și limbajul - Relatarea în cuvinte proprii a povestirilor în imagini; - cu ocazia diverselor evenimente recitarea de rime, poezii, povestirea de istorisiri; - găsirea unui nou sfârșit pentru o istorisire scurtă; - imaginarea și descrierea locurilor acțiunii; - inventarea de povestiri scurte și personaje	<i>Compară literele/cuvintele.</i> <i>Ce au ele în comun?</i> Exerciții pentru recunoașterea rapidă a literelor, grupelor de litere și cuvintelor; jocuri literelor, de ex. „Cuvinte vrăjite“. Indicarea semnelor silabelor, de ex. <u>ab</u>-, <u>aufsteigen</u> (a urca, a coborî); prinderea sensului lor; de ex. prin prezentare prin mimică-gestică. Alinierea literelor în ordinea învățată, de ex. ca miriapod sau tren I.14. Păstrarea direcției de lucru la citit (de la stânga la dreapta, de sus în jos) Indicarea mâinii stângi respectiv a celei drepte <i>stânga - dreapta</i> Numirea poziției spațiale a diferitelor obiecte sau persoane <i>Sus-jos</i> <i>În față – în spate</i> <i>Peste - dedesubt</i> Utilizarea de mijloace ajutătoare: arătător, fereastră de citire, semn de carte, copertă <i>Numeralele ordinale :</i> <i>Primul, prima Ultimul, ultima;</i> <i>Începutul, mijlocul, sfârșitul</i> Indicarea în timpul cititului. I.15. Citirea constructivă și distructivă - <i>Cuvinte</i> - <i>Propoziții</i> - <i>Texte (de maxim 75 de cuvinte)</i> Demontarea și montarea de cuvinte cunoscute și necunoscute, de ex. cu ajutorul lăzii sau dozei de bere (partea frontală: litere mici, partea dorsală: litere mari); conceperea sensului lor. Construirea și citirea de cuvinte fără sens sau fantastice.	Citirea de texte care largesc câmpul vizual, de ex. triunghiular Continuarea citirii unui text început de profesor. Citirea repede a exercițiilor, de ex. Citirea cu voce tare și pe cât posibil se vorbește repede și sigur; recitare II.10. Citire tăcută <i>Texte alese</i> Citire cu voce tare, încet, în tăcere (cu mișcarea buzelor), în tăcere (fără mișcarea buzelor) <i>încet, în tăcere, în liniște</i> Utilizarea memoriei auditive, de ex. semn de carte Exerciții pentru citire în șoaptă: citirea cuvintelor (propozițiilor) în texte alternativ tare și încet II.11. Citirea cu modelarea sunetelor <i>Texte alese</i> Respectarea semnelor de punctuație; reprezentarea grafică a tipurilor de propoziție cu ajutorul arcelor de sunet, De ex. <i>Propoziție enunțiativă:</i> . <i>Propoziție interogativă:</i> ? <i>Propoziție exclamativă:</i> ! <i>ghilimele</i> „...“ Evidențierea lucruri importante prin accentuare, citirea pe rol și prezentarea de poezie Prezentarea de povești sau poezii cu intonație; citirea pe rol, pictură, de ex. înregistrarea pe bandă audio cu instrumente ritmate. Discursuri ritmice în canon. II.12. Înțelegerea și transmiterea de informații simple <i>Imagini, succesiuni de imagini, texte</i> Preluarea de informații din imagini sau texte simple; transpunerea în jocul de rol, de ex.

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
imaginare; - construirea și jocul cu figuri și păpuși; - introducerea în jocul de rol a cărților cu imagini a unei noi figuri; - modificarea elementelor narative ale unei povestiri, de ex. Oglindă, oglinjoară, care este cel mai ... din țară? - propunerea și stimularea de jocuri de cuvinte.	Exerciții diferite de montare și demontare de cuvinte. Modificarea sensului cuvintelor cunoscute și necunoscute, de ex. prin înlocuire, omitere sau adăugarea de litere Ordonarea de cartonașe cu cuvinte la imaginile corespunzătoare Recunoașterea elementelor cunoscute din cuvintele noi. Formarea și schimbarea de cuvinte sau propoziții cu literele nou învățate sau cu cuvintele nou învățate construirea și schimbarea de propoziții <i>Alcătuiește cuvinte/propoziții.</i> Punerea în poziție corectă a cuvintelor unei propoziții <i>Așează corect propoziția.</i> Transformarea cuvintelor cunoscute în cuvinte noi, de ex. Seile – leise (frânghii – încet) Punerea cuvintelor la plural, de ex. Korb – Körbe (coș – coșuri); A se avea grijă la formarea umlautului. Forma de cuvinte rimă, surprinzând importanța schimbărilor I.16. Citirea propozițiilor și a textelor simple - Punctuația propoziției - texte (de maxim 75 de cuvinte) Descompunerea cuvântului pentru citirea de cuvinte; citirea sumară în grupe de cuvinte și trepte de înțeles Respectarea punctuației importante a propoziției și surprinderea importanței lor <i>Fii atent la ...</i> Citirea sumară și citirea ghidată a textelor simple; Atenție la surprinderea exactă a sensului	chestionarea temelor, transmiterea lor, telefonatul <i>Care personaje sunt prezente?</i> <i>Ce rol dorești să joci?</i> <i>Eu sun la. / Eu vorbesc la telefon cu...</i> Povestirea despre observări, de ex. la activitate sau cu ajutorul imaginilor Transmiterea de informații sub forma jocului, de ex. „Împachetarea valizei” sau prin <i>pantomimă</i> II.13. Extragerea de informații, individual, din textele simple Texte alese Exerciții de citire, de ex. cu ajutorul cercului narativ; Completarea textelor lacunare; Descoperirea, dacă enunțul corespunde conținutului <i>Text lacunar</i> Răspunderea la întrebări referitoare la textul citit Îmbogățirea vocabularului; modificarea structurii propoziției, de ex. prin schimbarea poziției cuvintelor, adăugarea de cuvinte noi sau omiterea de cuvinte <i>Inversează.</i> <i>Adaugă.</i> <i>Omite.</i> Înțelegerea și executarea indicațiilor sau cerințelor scrise, de ex. instrucțiuni de construcție, <i>reguli de joc, rețetă</i> Marcarea respectiv copierea de cuvinte și propoziții purtătoare de informații Ilustrarea informațiilor prin realizarea unui desen <i>Desenează...conform textului.</i> II.14. Citirea atentă-comparativă și evaluatori Texte alese Explicarea notițelor; discutarea despre așteptările din text

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
	Crearea de texte prin citirea pe rol, joc de scenă; pictură (ilustrare) de povești în imagini I.17. Recunoașterea corelațiilor - recunoașterea și enumerarea personajelor principale ale unei povestiri; - punerea/răspunderea independentă la întrebările aferente textului: Ce problemă există? Cum se termină povestirea? Cine? Unde? Ce? Cum? Când? - crearea de presupuneri: Cum continuă povestirea mai departe? Cum se termină povestirea? - dezvoltarea de soluții pentru situații problematice: Cum ar putea fi rezolvată problema? - punerea de situații problematice în clasă și oferirea de cărți, povestiri, povești, care prezintă cum se comportă copiii și adulți în situații diferite; - discutarea diferitelor moduri de comportament; - discutarea despre sentimentele și problemele personajelor literare și compararea lor cu ale elevilor; - oferirea de cărți, care tematizează probleme sociale și discutarea cu copiii despre acestea și prelucrarea lor în jocuri de rol; - discutarea despre drepturi și valori. I.18. Munca creativă cu texte conforme vârstei Texte alese - redarea cu cuvinte proprii a povestirilor ; - recitarea de rime, poezii, povestirea de istorisiri cu ocazia diverselor evenimente; - găsirea unui nou sfârșit pentru o istorisire scurtă; - imaginarea și descrierea locurilor acțiunii; - inventarea de povestiri scurte și personaje imaginare; - construirea și jocul cu figuri și păpuși; - introducerea în jocul de rol a unei noi figuri;	<i>Explică notița.</i> <i>Ce gândești tu (păreră ai)?</i> Găsirea pasajelor speciale și citirea lor, De ex. punerea în scenă a pasajelor, fragmentelor comice sau tensionante din text <i>Caută... locul.</i> Exerciții în parteneriat, citirea cu intonație: cititul în tăcere a textului, înțelegerea semnificației și transmiterea ei în timpul cititului Verificarea textelor dacă sunt complete, puse în ordine și executabile, de ex. indicații de joc <i>Este textul complet?</i> <i>Găsește ordinea corectă.</i> <i>Sunt regulile corecte?</i> Gândirea la persoane și acțiune; compararea cu propriile experiențe, de ex. o poezie Verificarea, dacă o poveste se putea desfășura așa <i>Este aceasta posibil?</i> Comentarii la text, de ex. exprimarea unei păreri și motivarea ei II.15. Munca creativă cu texte conforme vârstei Texte alese Modificarea textelor, de ex. prin înlocuirea cuvintelor(propozițiilor); găsirea altor soluții <i>Schimbă.</i> Transferarea situațiilor existente, de ex. la oraș sau la sat Prezentare scenică prin joc de rol sau teatru de păpuși <i>Jocuri ...</i> Inventarea unui început sau sfârșit al unei povestiri <i>Inventează începutul (sfârșitul)</i> <i>Continuă.</i> Dezvoltarea și convertirea ideilor proprii cu ajutorul textelor, de ex. crearea unei planșe, invitarea

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
	- modificarea elementelor narative ale unei povestiri, de ex. Oglindă, oglinjoară, care este cel mai ... din țară? - propunerea și stimularea de jocuri de cuvinte I.19. Câștig de bucurie în lectură Povestirea și lectura la diverse evenimente <i>Citește.</i> Prezentarea, lectura povestirii preferate Figurile scenice ale povestirilor, de ex. situații de zi cu zi, povești, prezentare schematică prin propoziții scurte Constatarea că lectura poate distra și îmbogăți, de ex. prin ghicitori, povești enigmatice Descoperirea progresului în lectură, de ex. cu ajutorul ceasului de lectură Organizarea unei biblioteci a clasei respectiv a unui colț de lectură.	prietenilor, începerea unei prietenii prin corespondență Imaginarea de texte din domeniul poeziei concrete, cuvinte imagini, poezii, jocuri verbale II.16. Întâlnirea cu unele tipuri de text - forme epice scurte: povestirea, basmul - fragmente de dialog - poezii - texte de zi cu zi și texte uzuale Ascultarea de fragmente, de ex. dintr-o poveste (cunoscută) și recunoașterea ei <i>Ascultă cu atenție.</i> <i>Care poveste este?</i> Citirea și povestirea textelor conforme vârstei Povestește. Recunoașterea personajelor principale <i>Numește personajele.</i> Descoperirea, că poveștile, de ex. „Grisul dulce“, încep și se termină întotdeauna la fel: „A fost odată ...“ <i>Cum începe (se termină) povestea?</i> Ordonarea imaginilor (diapozitivelor) la pasaje din text. <i>Care imagine se potrivește?</i> Jucarea acțiunii Exersarea unui joc de rol, de ex. „Bate vântul“: - Identificarea schimbarea rolului - Menținerea utilizării corecte - Exersarea dialogului - modificarea vocii - Punerea în rol Compararea și evaluarea diferitelor moduri de reprezentare Ascultarea și prezentarea de povestiri, de ex. „Aus Glas“, „Wenn die Möpse Schnäpse trinken“, empatie cu sensul și forma lingvistică.

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa II
		Găsirea de cuvinte rimă cuvintelor unei poezii Prezentarea de poezii cu aceeași temă Discutarea conținutului. Reprezentarea muzicală a unei poezii, de ex. cu instrumente create de elevi sau instrumente Orff Învățarea de poezii, de ex. pentru o petrecere <i>Memorează...</i> <i>Prezintă...</i> Colecționarea de texte, de ex. din ziare, reviste. Observarea și compararea Adună fragmente din ziar. Cugetarea, în ce scop pot fi folosite aceste texte <i>Pentru cine este scris textul?</i> Crearea unei colecții într-un anuar al clasei, de ex. Reguli de joc II.17. Cunoașterea literaturii pentru copii și adolescenți; descoperirea bucuriei lecturii Prezentarea cărților preferate; prezentarea unui fragment special <i>Prezintă cartea ta preferată.</i> Organizarea unui colț de lectură respectiv a unei biblioteci în clasă <i>Adu cărți.</i> Exprimarea asupra unei cărți, de ex. asupra designului grafic și ilustrație sau inteligibilitate. Organizarea unei expoziții de carte Vizita la o bibliotecă

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
V.12. Efectuarea de exerciții motrice grosiere și fine - executarea regulată de exerciții de relaxare pentru întregul corp, în special pentru musculatura umerilor, mâinilor, palmelor și degetelor - jocuri ale degetelor, jocuri de mișcare - exerciții de întărire pentru musculatura mâinii și degetelor: frământă, rupe, împătură - exerciții de balans, de ex. valuri mari și mici, pe hârtie cu format mare sau la tablă - scris artistic asociat cu vorbit ritmat, de ex. punct,, virgulă, linie, gata e fața lunii. V.13. Dezvoltarea coordonării ochi-mână - preluarea și reconstrucția mișcărilor simple existente - copierea desenelor și rândurilor de pe tablă în caiet - continuarea ritmică a rândului simbol	I.20. Efectuarea de exerciții motrice grosiere și fine - <i>elemente formative</i> - exerciții motrice grosiere și fine - educarea coordonării ochi/mână - rânduri în mișcare Exerciții de întărire pentru musculatura mâinii și degetelor, de ex. prin cântecul „Măinile mele se întorc”; și exerciții cu ambele mâini, jocuri ale degetelor, ture de scris: „Zece oameni nervoși”; <i>pe, de</i> <i>sus, jos</i> <i>la stânga, la dreapta, drept;</i> <i>la mijloc; sus, jos</i> <i>înainte, colțuros, ascuțit, rotund, oval</i> Exerciții de întărire pentru musculatura mâinii și degetelor: frământă, împătură, formează, îndoale, rupe Transferul de la mișcări de abilități motorii brute în direcția celor fine, de ex. mersul, alergatul pe linii șerpuite; reprezentarea degetului în aer, pe bancă, pe spatele colegului și în diferite mărimi pe hârtie. Preluarea și executarea pe cât posibil mai fidelă de mișcări simple și coerente. <i>Condu exact după</i> <i>(Aer, tablă, bancă).</i> Preluarea și executarea pe cât mai fidelă de mișcări ritmice existente Executarea exactă a mișcărilor din prezentarea Exerciții cu arie de desfășurare în scădere.	II.18. Efectuarea de exerciții motrice grosiere și fine - exerciții motrice grosiere și fine - educarea coordonării ochi/mână Exerciții de relaxare Exerciții de întărire a musculaturii mâinii palmei și degetelor
V.14. Luarea poziției corecte de scris - Prezentarea de povestiri și explicații, ajutor și indicii pentru poziția corpului și a mâinii	I.21. Observarea condițiilor exterioare pentru scris Poziția la scris	II.19. Observarea condițiilor exterioare pentru scris Poziția la scris

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
- desenarea unei imagini cu poziția corectă a corpului - observarea și discutarea imaginilor cu poziția corectă la scris - indicarea consecventă a poziției corpului.	Potrivirea scaunelor și meselor la statura copiilor. Observarea poziției favorabile individuale, de ex. sursa de lumină, vederea la tablă Decizia asupra obiectului de scris, materialului de scris, mărimea scrisului Ajutor și indicii asupra poziției corecte a corpului și a mâinii <i>drept - strâmb</i> Adunarea de experiență în utilizarea diferitelor obiecte de scris pe suprafețe de scris diferite, de ex. cu degetul sau bățul în nisip, cu cretă cerată sau cu carioci pe coli mari de hârtie, cu buretele ud pe tablă	Potrivirea scaunelor și meselor la statura copiilor. Observarea poziției favorabile individuale, de ex. sursa de lumină, vederea la tablă Decizia asupra obiectului de scris, materialului de scris, mărimea scrisului Ajutor și indicii asupra poziției corecte a corpului și a mâinii <i>drept - strâmb</i>
V.15. Adunarea de experiență cu diferite obiecte de scris și suprafețe de scris - probarea diferitelor obiecte de scris și folosirea lor creativă - desenarea, pictarea și scrierea mare sau mică pe diverse suprafețe - crearea unui mape cu producțiile proprii sau a unei expoziții cu tema „scrie, pictează[și creează” pentru părinți V.16. Crearea cu elemente de formă a scrisului - copierea elementelor de formă ca linia (dreaptă, oblică, perpendiculară), vârful, ghirlanda, Buclă, triunghi, pătrat, dreptunghi, oval, cerc (de asemenea, pe caseta, hârtie) - crearea creativă cu elemente de formă, de ex. „acoperirea, unui acoperiș cu ghirlande, reprezentarea solzilor unui pește, decorarea unui covor cu diferite forme.	I.22. Bucuria formelor grafice Motivația scrisului; înțelegerea desenelor Elemente de formă, simboluri Bucuria în urma realizării cât mai exacte a formelor grafice, la înțelegerea prin forme grafice, copierea, concurs de scris. Inventarea de ornamente <i>Model de pictură.</i> Ordonarea și formarea individuală de bază, de ex. Ghirlande în culori diferite, mărimi, grupări Reprezentarea grafică a mișcărilor ritmice Crearea individuală de foi de scriere Simboluri simple, de ex. pentru servicii din clasă/ laude, reprezentarea lor și verbalizarea însemnătăților I.23. Descoperirea diferențelor dintre litere, tipărire și scris de mână - Litere tipărite - Litere scrise de mână Compararea scrisului de tipar și cel de mână ... <i>tipărit</i> ...	II.20. Scrierea corectă ca formă și ordonată Orientări formale pentru scriere Păstrarea orientării formale în timpul scrierii, de ex. înclinarea și unghiul de scriere; respectarea raportului dintre lungimile superioare și inferioare, aceeași distanță între rânduri și cuvinte, și a scrie în mod egal între ele; să respecte marginea și să o păstreze II.21. Transcrierea și scrierea de cuvinte și propoziții scurte lizibile și succesive în scris de mână. Cuvinte / Propoziții / Semne de punctuație Descoperirea scrierii ca o activitate cu sens; citirea celor scrise Introducere în scris; scrierea după prezentare, de ex. prin observarea amănunțită a imaginii cuvânt și acoperirea treptată a cartonului <i>Acoperă ...</i> Furnizarea de evenimente naturale de scris, de ex. scrierea unei propoziții la o imagine, scrierea unei invitații, o felicitare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	... scris de mână ... Căutarea literelor scrise de mână din literele prezentate, de ex. cu ajutorul cartonașelor cu litere. Ordonarea literelor tipărite la cele scrise de mână, de ex. "loteria lecturii" pe o parte literele tipărite pe cealaltă parte cele scrise de mână. I.24. Deprinderea elementelor de formă de bază ale scrisului de tipar și realizarea lui în mișcări corecte Litere de tipar, elemente de formă Exersarea elementelor de formă, și în rânduri și în grupe; schimbarea mărimii scrisului și a instrumentului de scris <i>Stânga, dreapta</i> <i>orizontal, vertical, diagonal</i> <i>linia, ovalul, cercul, arcul, vârful, cârligul</i> Crearea de litere tipărite, de ex. cu scobitori, sârmă, lână Crearea de litere, de ex. din plastilină Umplerea formelor date cu litere de tipar (Pictogramă) Reprezentarea literelor prin mișcare, de ex. mai mulți copii construiesc un „M” Ilustrarea conceptelor, de ex. orizontal cu o balanță, vertical cu un șnur (sudură) I.25. Reprezentarea literelor de tipar în ordinea corectă a mișcărilor Litere de tipar, Elemente de Formare Ajutoare pentru fixare, de ex. prin daruri, desene Recunoașterea punctelor de început și a direcției de mișcare <i>Unde începe ... ?</i> Gruparea de litere mari și mici.	Indiciu: Se scriu numai cuvinte exersate! II.22. Scrierea experiențelor în propoziții simple Scrierea experiențelor în propoziții simple, logic consecutive, de ex. în vacanță, la sfârșit de săptămână, în pauză. Transcrierea și citirea unei propoziții despre experiențe, cele petrecute, auzite, de ex. glume, povestiri comice, experiența cu un animal II.23. Transpunerea imaginilor simple în limbaj scris Ordonarea imaginilor în șiruri <i>Ordonează imaginile.</i> Alcătuirea unei propoziții pentru fiecare imagine. <i>Scrie câte o propoziție pentru fiecare imagine.</i> Găsirea unui titlu pentru fiecare poveste în imagini <i>Găsește un titlu care se potrivește.</i> Înlocuirea imaginilor dintr-un text lacunar cu cuvintele corespunzătoare Căutarea mai multor propoziții la o imagine și transcrierea lor. Prezentarea II.24. Alcătuirea de texte variate Alegerea din mai multe cuvinte a celor ce potrivesc într-un text și înlocuirea lor <i>Pune cuvântul care potrivește.</i> Găsirea individuală a cuvintelor lipsă și prezentarea textului gândit individual Alegerea din mai multe cuvinte de același fel (nume, acțiuni, descrieri) a celui care corespunde, pentru ca enunțul să aibă sens, de ex.: „Ana... încet la școală” (merge/sare/ fuge/aleargă) Înlocuirea cuvintelor care se potrivesc în text

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	Ordonarea conținutului de litere, de ex. prin marcarea colorată a elementelor comune de formă; crearea de grupe de litere cu același element de bază Compararea literelor care pot fi ușor confundate: b - d; h - k; l - t; m - n; p - q Determinarea literelor dintr-un cuvânt, de ex. la început, la mijloc, la sfârșit <i>Unde stă ... ?</i> <i>Ce stă ... ?</i> Schimbarea mărimii de scriere și a instrumentului de scris I.26. Scrierea lizibilă a cuvintelor și propozițiilor în scris de mână Litere de tipar / Cuvinte Îmbinarea de cuvinte și propoziții, descoperirea scrisului ca activitate cu sens: etichetare de imagini, completarea textelor lacunare; <i>Construiește împreună.</i> Ceea ce se scrie individual se citește. <i>Controlează.</i> Copiază cuvintele ca un întreg; Conducerea copierii: Scrierea din imaginație I.27. Reprezentarea cifrelor prin respectarea formei și prin mișcarea corectă Cifrele Recunoașterea punctelor de început și a direcțiilor de mișcare, fiind atent în același timp la modul de scriere corectă <i>Cifra</i> Ajutoare pentru fixare, de ex. prin cadouri, desene Diferențierea cifrelor asemănătoare. Realizarea de imagini ale cifrelor	lacunar Scrierea începutului sau sfârșitului unei povestiri II.25. Transcrierea faptelor simple Scrierea de ex. a listelor de cumpărături, teme de casă, mesaje scurte <i>Scrie un bilet de cumpărături/ un anunț</i> Notarea observațiilor simple despre ceva distinct, de ex. în știința mediului Scrierea punctelor cheie <i>Scrie puncte cheie.</i> Scrierea de propoziții adiacente la un fapt simplu, de ex. despre un animal de casă Întocmirea de anunțuri, de ex. despre un obiect pierdut sau găsit.

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	I.28. Deprinderea de elementelor formale de bază ale scrisului de mână și executarea lor prin mișcarea corectă Elemente formale /litere în scris de mână / mișcări Introducerea elementelor de mișcare în executarea mișcării <i>dunga, umbrela, bățul, bastonul, linia șarpele, cârligul, linie ascendentă, linie descendentă</i> Recunoașterea punctelor de început și a direcțiilor mișcării Sprijinirea mișcării prin vorbirea ritmată Exersarea elementelor formale și a direcției de mișcare prin modificarea mărimii scrierii (model, ornament) Imagini progresive , din care se pot dezvolta ușor primele cuvinte scrise de mână, de ex. grabă, al meu, a mea I.29. Prezentarea de litere scrise de mână și semne de punctuație prin mișcare corectă Elemente formale / litere scrise de mână / semne de punctuație / direcție de mișcare Derivarea literelor din elemente de mișcare, De ex. (Baston + cârlig) = n <i>Din ce este alcătuită litera ... ?</i> Recunoașterea punctelor de pornire și a direcției de mișcare Exersarea semnelor de punctuație prin joc I.30. Scrierea și transcrierea lizibilă și succesivă cuvintelor și a propozițiilor simple Cuvinte / propoziții / semne de punctuație Marcarea, numirea și scoaterea în evidență a literelor și grupurilor de litere pregnante înainte de transcriere Descrierea și exemplificarea mișcărilor dificile, de	II.26. Prezentarea dorințelor și cerințelor într-o formă scrisă simplă Formularea de dorințe și întrebări într-o propoziție, De ex. pentru o listă cu dorințe Realizarea de invitații și felicitări, De ex. de ziua mamei, de Crăciun Scrierea de anunțuri de vânzări sau schimbare. II.27. Scrierea corectă a cuvintelor din vocabularul de bază Surprinderea optică, acustică și motrică verbală și structurarea cuvintelor: de ex. scrierea unui cuvânt cu degetul pe spatele vecinului Diferențierea dintre vocalele lungi și scurte, de ex. vor – von (înainte – de), Vogel – Form (pasăre – formă) Transcrierea cuvintelor întregi respectiv a grupelor de cuvinte; exersarea scrisului corect <i>Citește cuvântul. Privește atent cuvântul. Acoperă cuvântul. Scrie cuvântul întreg. Verifică.</i> Ordonarea și scrierea de cuvinte, de ex. după ABC, după numărul de silabe Completarea de litere respectiv de grupe de litere Transformarea cuvintelor: - cuvinte rimă, de ex. perete - mână - alcătuirea de noi cuvinte prin înlocuirea de litere, de ex. munte - cetate II.28. Conceperea de noi cuvinte pornind de la vocabularul de bază la noua reformă de scriere Compunerea de obiecte simple, de ex. Tisch(masă) Taschen - tuch - Kopf (buzunar – prosop – cap)

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	ex. puncte de oprire, linii de top, schimbări de direcție, linii de conectare. <i>Unește.</i> Unirea literelor în cuvinte și propoziții; descoperirea scrierii ca activitate cu sens, citirea celor scrise Transcrierea cuvintelor crescând ca întreg; coordonare spre scriere; scriere din imaginație; de ex. prin observarea atentă a imaginii cuvântului și acoperirea treptată a modelului <i>Acoperă ...</i> Marcarea, numirea și scoaterea în evidență a literelor și grupurilor de litere pregnante înainte de transcriere Descrierea și exemplificarea mișcărilor dificile, de ex. puncte de oprire, linii de top, schimbări de direcție, linii de conectare. <i>Unește.</i> Unirea literelor în cuvinte și propoziții; descoperirea scrierii ca activitate cu sens, citirea celor scrise Transcrierea cuvintelor crescând ca întreg; coordonare spre scriere; scriere din imaginație; de ex. prin observarea atentă a imaginii cuvântului și acoperirea treptată a modelului <i>Acoperă ...</i> Scrierea de propoziții înșiruite pentru fixarea anumitor mișcări, de ex. Otto malt den Ball. (Otto pictează minge) Otto holt den Ball. (Otto aduce mingea) Pregătirea situațiilor naturale de scriere, de ex. scrierea unei propoziții aferente unei imagini, o invitație/ o felicitare <i>Scrie o invitație.</i> Indiciu: Numai cuvintele exersate vor fi date dictare!	Hand (mână) Construirea de diminutive, de ex. tabloul - Tabloulășul, masa - măsuța <i>Fă din mare mic.</i> Considerarea terminațiilor diferite ale cuvântului de acțiune, De ex. singen, ich singe, du singst, wir singen a cânta, eu cânt, tu cânți, noi cântăm II.29. Cunoașterea unor particularități ale reformei de scriere - scrierea cu majusculă a substantivelor - umlaut simplu: a - ä, o - ö, u - ü, au – äu - cuvinte cu diftongi: ai, ei, eu, äu, au - cuvinte cu b/p, d/t, g/k - cuvinte cu v, c, ch, x, y, qu - dublarea sunetului de mijloc Extragerea de substantive din texte; ordonarea însoțitorului <i>Găsește însoțitorul corect.</i> Găsirea substantivelor în șiruri de cuvinte, De ex.  <i>Ce substantive a înghițit șarpele?</i> Colecționarea de cuvinte cu tremă. Crearea de treme prin de ex. plural: mărul - merele și diminutivare: mână - mânăuța Exerciții de completare Colecționare de cuvinte cu ai, de ex. mai, porumb; exersarea de cuvinte, de ex. la compuneri

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	I.31. Automatizarea și grăbirea crescândă a operației de scriere Descrierea mișcării Grăbirea treptată a mișcării. De ex. prin urmărirea legăturilor dintre litere și a cuvintelor scurte (și pe hârtie cu pătrățele) Creșterea vitezei de scriere într-o perioadă anunțată de timp <i>Scrie mai repede.</i> Compunerea și descompunerea de cuvinte, de ex. B - BI - Blu - Blum - Blume . . . (floare) Exerciții de scriere cu ochii închiși. Exercițiu cu partener: dictarea reciprocă de cuvinte și verificarea lor <i>Dictează partenerului tău.</i> I.32. Scrierea cu formă accesibilă și ordonată Orientări formale pentru scriere Păstrarea orientării formale la scriere, de ex. înclinarea și gradul unghiului de scriere; Raportul dintre lungimile superioare și inferioare; aceeași spațiere a cuvântului și rând; scriere una sub alta regulată, urmărirea marginii și păstrarea acesteia <i>Observă linia.</i> Exercițiu cu partener, de ex. cu ceasul de lectură. I.33. Folosirea scrierii de tipar și a celei de mână Cuvinte și propoziții/ exerciții de creare Transformarea literelor, cuvintelor și a propozițiilor simple din scriere de tipar în scriere de mână și invers. Folosirea în diferite situații de scriere, de ex. crearea de bijuterii din frunze	<i>Caută cuvinte cu ...</i> Punerea la plural, de ex. pomul – pomii și diminutivarea, de ex. șoarecele - șoricelul Căutarea și crearea de cuvinte rimă Rostirea accentuată a cuvintelor, de ex., cu sunetul interior „d”; scrierea de cuvinte Marcarea de litere la sfârșitul cuvântului, de ex. prin conducere Exerciții de completare Identificarea modului de scriere la sfârșitul cuvântului prin prelungirea cuvântului, de ex. - rotund: o masă rotundă - întreabă-mă (pe mine): a întreba Respectiv punerea la plural, de ex. Muntele - munții; coșul - coșurile <i>Prelungește cuvântul.</i> Recapitularea ajutoarelor de memorare cunoscute: „tată, văr, pasăre, bovine, perioadă, popor, nu uit.” Folosirea ajutoarelor de memorare: “de la și plin și mult, vor- și ver-, aceasta memorează.” Colecționarea și scrierea de cuvinte cu v, c, ch, x, y, qu Exerciții de completare Punerea la plural Extragerea de cuvinte cu dublarea sunetului de mijloc, de ex. din texte Alcătuirea de cuvinte rimă, de ex. pieptene – oaie, a alerga – a cunoaște „Salata de silabe”: Compunerea de cuvinte cu ajutorul silabelor date, de ex. soa-re <i>Compune ...</i>

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	I.34. Scrierea corectă a cuvintelor din vocabularul de bază Surprinderea optică, acustică și motrică verbală și structurarea cuvintelor: cuvinte cu vocale lungi sau scurte, de ex. im – Igel (arici), am – Hase(iepure) <i>Transcrie ...</i> <i>Scrie ...</i> <i>Scrie din memorie...</i> Vorbirea articulată, lautarea și compunerea și descompunerea de cuvinte Investigarea, de ex. pe masă, în aer Copierea, scrierea cuvintelor întregi, și propoziții simple din memorie; scrierea de cuvinte și a propozițiilor simple după dictare, verificarea, de ex. prin control individual sau al partenerului I.35. Conceperea de noi cuvinte pornind de la vocabularul de bază la noua reformă de scriere Compunerea de cuvinte rimă de ex. nas – iepure, albastru - gri <i>Rime.</i> Căutarea de terminații identice la cuvintele de acțiune, De ex. fragen - <u>geben</u>, ich male - ich hole, du frag<u>st</u> - du bring<u>st</u> (a întreba –a da, eu pictez – eu iau, tu întrebi – tu aduci) Punerea substantivelor la plural de ex. ochiul - ochii Alcătuirea de substantive compuse, de ex. ghiozdanul, caietul de scriere I.36. Recunoașterea unor particularități ale reformei de scriere și folosirea lor (nu numai pe baza cuvintelor din vocabularul de bază) - scrierea cu majusculă a substantivelor	

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	- scrierea cu majusculă a începutului de propoziție - împărțirea cuvintelor după silabe - cuvinte cu ei, eu, au - cuvinte cu sch - cuvinte cu st/sp la începutul lor - cuvinte cu v Marcarea literei de început Folosirea și omiterea literei de început Înlocuiește Marcarea majusculei de la începutul propoziției Stabilirea începuturilor de propoziție dintr-un text verbal(scris) Marcarea sfârșitului de propoziție (semn de punctuație) Punctul, semnul întrebării, semnul exclamării. Rostirea cuvintelor cu accentuarea silabei, de ex. vers metric; aplaudarea silabei Împarte ... după silabe Ghicitori cu silabe Aplauze. Construirea și rezolvarea de ghicitori cu silabe. Diferențierea de cuvinte ce se pot despărți și ce nu se pot despărți în silabe. Atenție la particularități în despărțire Căutarea și crearea de cuvinte rimă Compunerea de cuvinte, de ex. femeie - casnică Căutarea de cuvinte înrudite, de ex. copt - coace Ordonarea cuvintelor după reguli diferite, De ex. extragerea tuturor cuvintelor cu prima literă mare Transcrierea de cuvinte și alcătuirea de propoziții simple Extragerea diferențelor între modul de vorbire și scriere, de ex. la tată, văr, pasăre, mult, dar: tată - vază, Volker - Veronika Folosirea de ajutoi de memorie: „tată, văr, pasăre, bovine, perioadă, popor, nu uit“.	

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
V.17. Analizarea acustică a structurilor verbale - unirea semnelor acustice, de ex. pentru pauză, pentru ora de sport; - recunoașterea de semnale acustice și sunete, indicarea lor, diferențierea lor, localizarea lor, de ex. prin sortarea imaginilor cu sunete; - recunoașterea de proprietăți acustice ca tare/încet, înalt/jos, luminos/întunecat și folosirea prin joc, de ex. joc de rol; - numărarea cuvintelor unei propoziții, de ex. pentru fiecare va fi pictat un punct, va fi pus un nasture pe fiecare document, se va aplauda o dată; - determinarea poziției unui cuvânt în cadrul propoziției: Unde se află cuvântul "minge"? (la început, la mijloc, la sfârșit) - mărirea propozițiilor sau scurtarea lor; - diferențierea cuvintelor care sună asemănător, de ex. mână - câine, perete - pădure, carte - prosop, gură - lună; - despărțirea cuvintelor în silabe; - recunoașterea și găsirea cuvintelor cu rimă; - recunoașterea aceluiași început de cuvânt și sfârșit de cuvânt; - recunoașterea unui sunet dat în cuvânt; - recunoașterea unui sunet în funcție de poziția acestuia, sunet inițial, medial, final; - descompunerea cuvintelor simple și stabilirea numărului de sunete.	I.37. Împărțirea acustică, motric-verbală și vizuală a cuvintelor și propozițiilor - silabe, cuvinte, propoziții - sunete și grupe de sunete Conștientizarea structurilor textelor tipărite și scrise în cuvinte, de ex. cu ajutorul șirului de cuvinte Structurarea propoziției în cuvinte <i>Numără cuvintele.</i> <i>Desparte după silabe.</i> Rostirea, compararea și diferențierea cuvintelor care sună la fel Ascultarea și discuția despre sunete și grupe de sunete Constatarea grupelor de litere comune diferitelor cuvinte, diferențierea și marcarea lor Exerciții de compunere/descompunere cu cuvinte <i>Compune/descompune cuvântul.</i> Schimbul de sunete și litere <i>Vrăjește noi cuvinte.</i> Crearea de noi cuvinte și prinderea importanței lor Constatarea acelorași sunete respectiv litere în cuvinte diferite (sunet inițial, medial, final)	II.30. Cunoașterea tipurilor de cuvinte și caracteristicile lor - substantivele numesc denumirea oamenilor, animalelor, plantelor și obiectelor - substantivele pot fi la singular sau plural - substantivele au articol: der, die, das; ein, eine, ein - compuneri simple din substantive - cuvintele de acțiune spun ce fac oamenii, animalele, plantele și obiectele - cuvinte cum spun cum sunt oamenii, animalele, plantele și obiectele Numirea de oameni, animale, plante, și obiecte, de ex. prin ghicitori Adunarea și ordonarea de oameni, animale, plante și obiecte din lumea copiilor Exerciții pentru recunoașterea de <i>substantive</i>, De ex. în propoziții sau în texte Punerea substantivelor de la <i>singular</i> la <i>plural</i> și invers Diferențierea substantivelor aflate la singular și plural Ordonarea substantivelor după <i>articol</i> Găsirea articolului corect al unui substantiv la <i>singular</i> sau <i>plural</i> Alcătuirea de substantive compuse, de ex. din ghicitori cu imagini. Descompunerea substantivelor compuse Expunerea și numirea de activități, De ex. mimică și gestică Folosirea verbelor în forme diferite, de ex. eu calculez, tu calculezi, el calculează Căutarea de verbe, de ex. dintr-un șir de cuvinte Ordonarea adverbilor corespunzătoare la substantivele date Compunerea de perechi opuse, de ex. vesel - trist Recunoașterea adverbilor în exerciții diferite

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
		II.31. Cunoașterea tipurilor de propoziții - tipuri de propoziții: propoziție enunțiativă, propoziție interogativă, propoziție exclamativă - punctuația propoziției Povestire, întrebări, exclamări în situații concrete, de ex. într-o conversație sau într-o scenă („citire continuă“) <i>propoziție enunțiativă, propoziție interogativă, propoziție exclamativă,</i> Determinarea tipurilor de propoziții dintr-un text Punerea semnelor de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării

CONȚINUTURI

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a										
- Reguli de dialog: - privirea vorbitorului, - ascultarea vorbitorului, - ascultarea până la sfârșit a vorbitorului, - anunțarea la cuvânt, - adresarea pe prenume către partenerul de discuție, - a nu râde de vorbitor, - a preda cuvântul mai departe, de ex. în lanț, - a rămâne la temă; 10 rime, 10 poezii, 10 cântece, 10 povestiri - Jocuri și exerciții verbale - Vocabular și structuri pentru viața zilnică: a saluta, a ruga, a mulțumi, a se prezenta, a povesti despre sine, povestirea, a oferi informații și reluarea, a dori cuiva ceva, exprimarea de dorințe și necesități, a consola, a ajuta. 20 cărți cu imagini 20 simboluri - Elemente formale ale scrisului 5 jocuri de degete, 5 exerciții de relaxare, 5 jocuri de mișcare, 5 poezii pictate - Exerciții motrice brute și fine	- Reguli de conversație - Situații verbale: - A saluta, a-și lua rămas bun, - A ruga, a mulțumi, - A întreba, a se interesa, - A-și exprima opinia, - A se scuza, - A felicita - Experiențe personale - Cercuri tematice: sărbători și festivaluri, Școala, casa, familie, corpul, jocurile, cumpărături, anul a) zgomote și tonuri b) sunete c) semne și litere d) grupe de litere e) silabe f) cuvinte și propoziții g) semne de punctuație a propoziției h) citirea de texte (de maxim 75 cuvinte) - poziția de scris - Exerciții motrice brute și fine - litere de tipar - Literele scrisului de mână - silabe - cifre - cuvinte - propoziții; semne de punctuație (punct, virgula la enumerări, semnul exclamării, Semnul întrebării) - Orientare formală la scriere (titlu, data, margine) - dictare - cuvinte din vocabularul de bază - scrierea cu majuscule a substantivelor și	- Rime, poezii, frământări de limbă, texte de proză - Povestirea de experiențe personale - Reguli de conversație - Povestirea orală a textelor scurte citite - Povestirea după imagini - Întrebări și răspunsuri - Experiențe personale - Povestirea după imagini - Întrebări și răspunsuri - Puncte de inserție - Fapte simple: listă de cumpărături, anunțuri, comunicări - Dorințe și solicitări: felicitări, invitații - Cuvinte din vocabularul de bază - Scrierea cu majusculă a substantivelor - Tremare - Diftongi - Cuvinte cu: b/p, d/t, g/k, v, x, y, c, ch, qu - Dublarea sunetului de mijloc - Sunete, litere și grupe de litere (c, ch, x, y, qu, Treme, Diftongi), silabe - Tipuri de cuvinte: substantive, verbe, adverbe - Tipuri de propoziții: propoziții enunțative, interogative, exclamative - Semne de punctuație Termeni imperativi <table><tr><td>Sunete:</td><td>Tipuri de cuvinte:</td></tr><tr><td>vocală</td><td>substantivul,</td></tr><tr><td>consoană</td><td>articolul</td></tr><tr><td>tremă diftong</td><td>verbul</td></tr><tr><td></td><td>adverbul</td></tr></table>	Sunete:	Tipuri de cuvinte:	vocală	substantivul,	consoană	articolul	tremă diftong	verbul		adverbul
Sunete:	Tipuri de cuvinte:											
vocală	substantivul,											
consoană	articolul											
tremă diftong	verbul											
	adverbul											

	a începuturilor propozițiilor 17. despărțirea după silabe (nu la sfârșitul liniei) 18. cuvinte cu ei, eu, au, sch; st, sp la începutul cuvântului	Tip de propoziție: număr: P. enunțiativă P. interogativă singular P. exclamativă plural 23. Texte: titlu, autor, personaje principale; tip de text: povestire, poveste, dialog, poezie, texte de folosire zilnică Literatură pentru copii și adolescenți; cartea: cuprins, personaje principale
--	--	--

1. ANEXE

VOCABULAR DE BAZĂ

CLASA PREGĂTITOARE

A

A atrage
măr, -l
pe
a picta
a decupa
mașină, -a

B

baie, n
minge, n
banca, f
urs, m
a meșteri
a meșteri
piatră de construcție, m
pahar, m
pat, n
bibliotecă, f
pară, f
poftim
albastru
creion, m
bluză, f
bomboană, n
maro
pâine, n
carte, n
colorat
creion colorat, m
unt, f

D

mulțumesc
al tău
ție
sat, n
acolo
trei
tu
a avea voie
însetat

E

un/o
unu
rață, f
el
zmeură, f
a mânca
vouă
al vostru/a voastră

F

Fereastră, n
carne, n
bucuros
vulpe, m
cinci

G

furculiță, die
gâscă, f
grădină, m
a da
a merge
a aparține
galben
sticlă, n
bucuros
mare
verde

H

A avea
cocoș, m
mănuși, f
iepure, m
caiet, n
caiet, n
a se numi
aici/acolo
în spate
curte, m
a lua
miere, m
pantaloni, f
găină, n
câine, m
înfometat

I

eu
lui/ei
lor
voi
a lor
în

J

da
jachetă, f

K

cacao, m

cană, f
hartă, f
cartof, f
brânză, m
pisică, f
a cumpăra
cinema, n
clasă, f
a lipi
lipici, m
rochie, n
mic
varză, m / varză, n
spital, n
a se târî
prăjitură, m
vacă, f
scurt

L

magazin, m
lung
a pune
cancelarie, n
violet
linear, n
lingură, m
bomboană, m

M

acuarele, f
marmeladă, f
al meu
cuțit, n
lapte, f
mie
morcov, f
obosit
muzeu, n
căciulă, f

N

nume, m
lângă
nu
nouă
macaroane, f
nucă, f

O

portocaliu
portocală, f

P

hârtie, n
ardei, f
parc, m
cal, n
prună, f
pensulă, m
păpușă, f

R

radieră, m
căprioară, n
fustă, m
roșu
rotund

S

suc, m
salată, m
sandale, f
sătul
oaie, n
fular, m
foarfecă, f
a crea
ciocolată, f
dulap, m
a scrie
pantofi, f
școală, f
salbă, f
negru
porc, n
șase
sfoară, n
a fi – conjugarea vb. la
prezent
al lui/al ei
secretariat, n
ea,ei (singular, plural)
șapte
ciorapi, f
joc, n
a juca
ascuțit
a vorbi
oraș, f
a urca
a pune
cizme, f
barză, m
stradă, f
scaun, m
tocit
a căuta
supă, f

T

tablă, f
ceașcă, f
ceai, m
farfurie, m
teatru, n
masă, m
roșie, f
oală, m
tort, f
strugure, f
trist

U

nouă
al nostru
sub

V

patru
pasăre, m
în

W

pădure, m
ce un/ ce una
apă, n
alb
care
cum
cât de mult/multe
noi
unde
încotro
lup, m
a vrea
cârnaț, f

Z

cifra, f
zece
bloc de desen, m
a desena
capră, f
cameră, n
lămâie, f
doi
ceapă, f

Structura propoziției

1 Cum te numești?

Eu mă numesc...
Cum te numești?
Te numești...?

2 Eu sunt Erkan, cine ești tu?

Acesta este...
Cine este acesta?

3 Eu sunt obosit.

Eu sunt...
Ești tu...?
Da .Nu.

4 Aceasta este o pisică.

Aceasta este un / o / un...
Ce este aceasta?
Un / o / un...
Da/Nu, aceasta este un / o / un ...

5 Unde este Tina?

Unde este...?
Acolo este.../aici/acolo

6 unde este lingura?

Unde este ...?
M /f/ n ...este aici/ acolo/acolo.

7 Aceasta este o pară.

Este aceasta un / o / un...?
Da /nu.
Aceasta este un / o / un
Nu, aceasta este un / o / un...
Aceasta este un / o / un ...
Nu, aceasta este un / o / un...

8 Dă-mi mie mingea roșie!

Arată/adu/dă mie te rog
un/o/un...
Mulțumesc.
Arată-mi te rog m/f/n...

9 Un pahar cu lapte, te rog!

Un/o/un ... te rog! mulțumesc!
m/f/n... te rog. mulțumesc!

10 Ce culoarea are mingea?

m/f/n... este...
Cum este m/f/n...?

11 Unde este creionul verde?

Unde este adverbul,
substantivul?
Acolo/aici/acolo.
Eu doresc m/f/n ..., te rog!
Mulțumesc!
Eu vreau un/o/un...
Vrei tu un/o/un ...?
Vrei tu m/f/n ...?
Da , te rog. Nu , mulțumesc.

12 Eu am o păpușă.

Eu am in/o/un...
Tu ai...
... are...
Cine are...?
Eu .
Nu. Eu am...
Nu, tu ai...
Nu, ... are...

13 Aceasta este o minge albastră.

Ce fel de un/o/un este
aceasta?
Un WW NW
Unde este un/o/un...?
Acolo/aici/acolo.

14 Arată-mi paharul roșu!

Cine are un/o/un WW NW?
Eu .
Eu am m/f/n/ WW NW

15 Câte cărți ai tu?

Numără-le...
Cât de multe ... vezi tu?

Adu/adu TW NW
Cât de multe WW NW vezi
tu/vrei tu?
TW WW NW

16 Unde este măru!

m/f/n/ este
în/pe/sub/înainte/după/lângă/f/
n/ NW
unde este...
PRĂP dem/die/dem NW

17 Unde sunt creioanele colorate?

... sunt...
Unde sunt f ...?

18 Păpușa aparține Inei.

M/f/n/ aparține mie.
Acolo, substantiv, ia m/f/n...
m/f/n aparține ție.
Acolo, substantiv, dă m/f/n/...
substantiv.
m/f/n/ ... aparține lui/ei.
Cui aparține m/f/n...?
... aparțin mie.
Cui îi aparțin ...?
Mie/ție/lui/ei/substantiv.

19 Acesta este tabloul Anei.

m/f/n aparține mie.
Aceasta este al meu/a mea/al
meu
.../al tău/a ta/al tău
.../al lui/a lui/al lui...
.../al ei/a ei/al ei...
Este acesta al meu/a mea/al
meu ...?
.../al tău/a ta/al tău...?
.../al lui/a lui/al lui...?
.../al ei/a ei/al ei...?
Este acesta m/f/n/ ...de la...?
Da. nu, acesta este al meu/al
tău/al lui ...
Nu, acesta este ... de la ...

20 Aceștia sunt pantofii lui Ali.

Pantofii aparțin mie.
Aceștia sunt pantofii mei.
Acolo, Peter, ia pantofii.
Aceștia sunt pantofii tăi.
Acolo, Peter, dă pantofii lui...
Aceștia sunt pantofii Anei.
Aceștia sunt pantofii lui/ei.
Sunt aceștia pantofii mei?
Sunt aceștia pantofii tăi?
Sunt aceștia pantofii Anei?
Sunt aceștia pantofii lui/ei?

21 Acela!

Care/care/care NW este WW?
Acela? aceea ? acela ?
Acela! aceea! acela!

22 Care mânuși sunt verzi?

Care NW sunt WW?
Acelea?
Acelea!

23 Care minge dorești tu?

Care/care/care NW dorești tu?/vrei du?
... m/f/n WW NW sau m/f/n ...
WW NW?
m/f/n ... WW!

24 Care zaruri dorești tu?

Care NW vrei tu ?
... WW NW dau ... WW NW?
... WW NW.

25 Eu pun păpușa pe masă.

Eu pun/așez m/f/n/ ... NW
pe/sub/în/înainte/după/lângă
M/f/n/ ... NW
Pune /urcă/tărăște-te ș.a. pe
m/f/n ... NW.

26 Unde așez păpușa?

Unde așez/ pun ș.a. eu
m/f/n/... NW?
Pe /ș.a. usw. m/f/n/ ... NW!

27 Eu am căutat cartea cu imagini.

Unde am pus eu ...m/f/n/ NW
ș.a.?
Pe ș.a..... m/f/n NW!

28 Ana a cumpărat pâine.

Ce a făcut Ana?
Ana/el/ea/ a...

29 Eu am mers în pat.

Unde am mers eu/...?
Tu ai mers în NW .

30 Mami a plecat la cumpărături.

Unde a mers mami?
Mami/Ea/el/ a mers la
cumpărături.

31 Noi ne-am jucat.

Ce am făcut noi?
Noi ne-am jucat.
Ce ați făcut voi?
Noi ne-am jucat.

32 Ina și Tim au construit.

Ce au făcut ei?
Ei au construit.

33 Noi am mers la plimbare.

Unde am mers noi?
Noi am fost la plimbare/la
școală.
Unde ați mers voi?
Noi am fost la plimbare/la
școală.

34 Fritz și Anna au mers acasă.

Unde au mers Fritz și Anna?
Ei au mers acasă.

35 Azi merg eu în oraș.

Ce faci tu mai întâi?
Mai întâi merg eu.
Ce faci tu după aceea?
După aceea mănânc.
Ce faci tu la sfârșit?
La sfârșit dorm.
Ce ai făcut tu mai întâi?
Mai întâi am mers.
Ce ai făcut după aceea?
După aceea am mâncat.
Ce ai făcut la sfârșit?
La sfârșit am dormit.

36 Aceasta este mașina noastră.

Peter și eu, noi avem un/o/un
(substantiv) NW.
Acesta este al nostru/a
noastră/al nostru NW.
Peter și Anna, acolo aveți voi
un/o/un NW.
Acesta este ...
vostru/voastră/vostre NW.
Priviți, Peter și Anna au o/o/o
NW.
Acesta este al ei/a ei/al ei
NW.

37 Dați-ne mingea voastră!

Noi vă dăm al nostru/ a
noastră/al nostru NW.
Dați-ne al vostru/a voastră/al
vostru NW.

Luați-vă al lor/a lor/al lor NW.

38 Acestea sunt ouăle noastre.

vezi 36 și 37

39 Dați-mi farfuriile voastre.

Peter și eu, noi avem NW.
Acestea sunt ale noastre NW.
Peter și Anna, acolo aveți al
vostru NW.
Acestea sunt ale voastre NW.
Priviți, Peter și Anna au NW.
Acestea sunt ale voastre NW.
Noi vă dăm ale noastre NW.
Dați-ne ale voastre NW.
Luați-vă ale voastre NW.

40 Dați-mi jucăriile voastre.

vezi 39

41 Înghețata este bună, înghețată cu frișcă este mai bună.

Care/care/care NW este mare
și care/care/care NW este mai
mic?
m/f/n ... NW este mare și m/f/n
... este mic.
m/f/n ... NW este mare și
m/f/n ... NW este mai mare.
Care/care/care NW este mai
mare?
m/f/n ... NW este mai mare.
m/f/n ... NW este mare, m/f/n
... NW este mai mare și m/f/n
... NW este cea mai mare.
care/care/care NW este cea
mai mare?
m/f/n ... NW este cea mai
mare.

42 EU mă spăl.

Uite, ursul se bucură.
Ce face ursul?
El se bucură.
Ce faci tu, când tu ești
murdar?
Eu mă spăl.

43 Măine vom merge la zoo.

Măine ne vom juca.
Măine noi vom merge în parc.
Ș.a.

44 Tinei îi era foame.

Lui Otto îi era sete.
Peter se juca în curte.
Ș.a..

Bibliografie

Maier, [Wolfgang](#) : *Deutsch lernen in Kindergarten und Grundschule*; Don Bosco Verlag, 1999
http://www.see-educoop.net/education_in/pdf/lehrplan-der-volksschule-oth-grm

Clasa I

A, a

De la
 Seara, m
dar
 opt
 advent, m
 maimuță, m
 toți
 singur
 tot
 când
bătrân
la
 furnică, f
 semaforul, f
la
 altfel
 începe
 frica, f
 a răspunde
 a atrage
 mărul, m
a lucra
 brațul, m
 doctorul, m
 creanga, m
 și
pe
 A fi atent
 A se trezi
 Ochiul, n
din
 mașina, n
 toporul, f

a vizita
 pat, n
 albină, f
 imagine, n
 eu **sunt**
para, f
 până
 te rog
 a sufla
 foaie
 albastru
 a rămâne
 creion, m
 floare, f
 bluză, f
 podeauă, m
 rău
 a avea nevoie
maro
 a aduce
pâine, n
fratele, m
 pieptul, f
 carte, n
colorat
 creion colorat, m
autobuz, m
 unt, f

C, c

D, d

B, b

A face baie
 Minge, m
 Banca, f
 Ursul, m
 Burta, m
 Țăranul, m
 Copacul, m
 la
amândoi
 piciorul, n
 a primi
 a lătra
mătura
 mai bine

acolo
 acoperiș, n
 mulțumesc
 atunci
aceasta
 deget, m
al tău, a ta,
 al tău
 - l
 l
 germană
 pe tine
 gras
a
 marți, m
ție
 joi, m

sat, n
acolo
 afară
 trei
 înăuntru
tu
 slab
 prin
 a avea voie

E, e

ou, n
 găleată, m
un, o
 a cumpăra
o dată
 unu
înghețată, n
 elefant, m
 unsprezece
 părinți, f
 rață, f
 a se scuza
el
 a povesti
l
 măgar, m
 a mânca
 ceva

F, f

fir, m
 a conduce
 conducător, m
 bicicleta, n
 a cade
 fals
 a împătura
 familia, f
 greșeala, m
 a sărbători
 fereastra, n
 vacanța, f
 a se uita la televizor
 gata
 sărbătoare, n
 focul, n

a găsi
 deget, m
 sticla, f
 harnic
 a zbura
 avion, n
a întreba
femeie, f
 vineri, m
 a mânca
 a se bucura
 prieten, m
 prietenos
 bucuros
 primăvara, m
 stilou, m
 cinci
 pentru
 picior, m
 fotbal, m

G,

furculița, f
 găscă, f
grădina, m
a da
 ziua de naștere, m
 a place
 a merge
 trotuar, m
 galben
 bani, n
 legume, n
 cu plăcere
 istorie, f
 față, n
 sănătos
 imediat
iarba, n
 grâu
mare
 bunica, f
 bunicul, m
 verde
 a saluta
bun

H, h

păr, n a avea are cocoș, m gât, m a ține mâna, f tare iepure, m casă, n caiet, n cald a se numi a ajuta cămașa, n găina, f domn toamna, m azi vrăjitoare, f aici cer, m acolo după curte, m a lua lemn, n a auzi pantaloni, f câine, m		copil, n clasa, f rochia, n mic a suna a veni a putea cap, m bolnav creta, f cerc, m prăjitură, m vacă, f pui, n scurt	cu mijloc, f miercuri, m lună, m lună, m luni, m măine obosit a trebui gură, m mama, f	a rula trandafir, f roșu spate, m a striga
	L, l		N, n	S, s
I, i		A râde Lampa, f lung încet a lăsa a fugi tare a suna a pune jos învățător, m învățătoare, f ușor încet a învăța a citi lumină, n a iubi cântec, n a sta întins linear, n stânga lingură aer, f vesel	după vecin, m după-amiază, m ac, f nume, m nas, f ud lângă a lua nu nou nouă nu Nicolae, m încă zero	A spune sâmbătă, m propoziție, m curat a tăia a cadouri foarfece, f schi, m vapor, n a dormi sania, m a gusta fluture, m murdar zăpadă, m a tăia repede ciocolată, f frumos dulap, m a scrie pantof, m pantofi, pl. elev, m elevă, f burete, m negru porc, n greu soră, f a înota șase a vedea foarte al lui, a lui, al lui, Ac parte, f șapte sunt a cânta a sta pe ceva așa vara, m duminică, m a juca ascuțit ascuțitoare, m a vorbi a sări oraș, f a sta a pune stradă, f a se certa scaun, m
			O, o	
			sus a deschide cuptor, m ureche, n bunică, f unchi, m bunic, m ordine, f Paște	
J, j	M, m		P, p	
da jachetă, f an, n fiecare acum tânăr băiatul, m	a face fată, n poveste, n a picta mama, f bărbat, m palton, m margarină, f marmeladă, f șoarece, f mai mult al meu, a mea, al meu a anunța cuțit, n a mieuna pe mine lapte, f mie		hârtie, n pauză, f cal, n păpușă, f	
K, k			Qu, qu	
cacao, m rece pieptene, m brânză, m pisica, f a cumpăra mic			R, r A socoti dreapta a vorbi a ploua maturitate, f corect a mirosi	

ora, f a căuta supa, f dulce	noi al nostru jos jos a exersa peste	de ce ce a spăla apă, n moale Crăciun deoarece a plânge alb cine a deveni cum din nou câmpie, f cât de mult vânt, m iarnă, m noi a ști unde săptămână, f a locui lup, m a vrea cuvânt, n a dori cârnaț, f	X, x Y, y Z, z cifră, f a plăti dinte, m zece a desena a arăta timpul, f a trage camera, n zoo, m la zahăr, m tren, m limbă, f înapoi împreună doi între doisprezece
T, t	V, v		
tabla, f zi, m mătușă, f a dansa geantă, f ceașcă, f farfurie, m animal, n cerneală, f masă, m tort, f trist a bea a usca a face sport ușă, f	tată, m a uita a înțelege mult patru pasăre, m plin de la de la înainte de amiază, m W, w pădure, m când a fost cald a aștepta		
U, u			
ceas, f și			

Clasa a II-a

A, a		unul unul, n unu sfârșit, n nepot, m pământ, f a recolta	iunie	noiembrie, m acum numai nucă, f
	de la opt toți mierla, f sărac a respira și sarcina, f august, m		K, k der calendar, m a pieptăna poate cană, f castană, f nici un a cunoaște lumânare, f cireășă, f a lipi a găti coș, m corp, m a costa bucătărie, f	O, o fruct, n sau des fără octombrie, m Paștele
B, b		F, f a prinde culoare, f carnaval, m februarie, m pană, f fin blană, n poză, n liber proaspăt broască, m fruct, f vulpe, m cinci	L, miel, n țară frunziș a trăi scară, n lume, f violet a lăuda gaură, n	P, p parc, m plantă, f prună, f a curăți piramida, f
	bebeluș, n pârâu, m a coace banană, f a construi a începe munte, m a mișca a lega ești lat a arde scrisoare, m cetate, f perie, f	G, g musafir, m a aparține exact ieri sticlă, n noroc, n a mormăi	M, m mai, m porumb, m câteodată piață, m martie, m mare, n făină, n pițigoi, f lubenița, f om, m a memora mie a plăcea gunoi, m muzică, f	Qu, qu A cârăi R, r Roată, n copt a rima a rupe a fugi inel, m fusta, m România rotund
C, c		H, h A ridica luminos inima, n vrăjitoare, f aici sus foame, m pălărie, m		S, s suc, m a colecționa nisip, m acru cutie, f oaie, n a privi umbrelă, m rău cheie, m șase foarte săpun, f frânghie, n al lui, a lui, al lui septembrie, m sine
	cor, m clown, m	I, i lui al lui, lor ei, a ei	N, n după noapte, f natură, f cuib, n nouă nu Nicolae, m	
D, d		J, j vânător, m ianuarie, m iulie, m		
	atunci dată, n a gândi decembrie, m pe tine dictare, n obiect, n chiar zmeu, m trei a mirosi întunecat sete, m			
E, e				
	stejar, f a se grăbi unul			

șapte
silabă, f
a trebui
soare, f
piatră, m
cizmă, m
încet
barză, m
a zumzăi

X, x

Y, y

Z, z

a vrăji
gard, m
zece
lămâie, f
la
la
doi

T, t

brad, f
a înlocui
taxi, n
a împărți
telefon, n
adânc
roșie, f
oală, m
ușă, n
a purta
a visa
prosop, n
lalea, f
a face

U, u

bufniță
la

V, v

perioadă, n
a vinde
a pierde
a încerca
vâr, m
bovine, n
patru
popor, n
de la

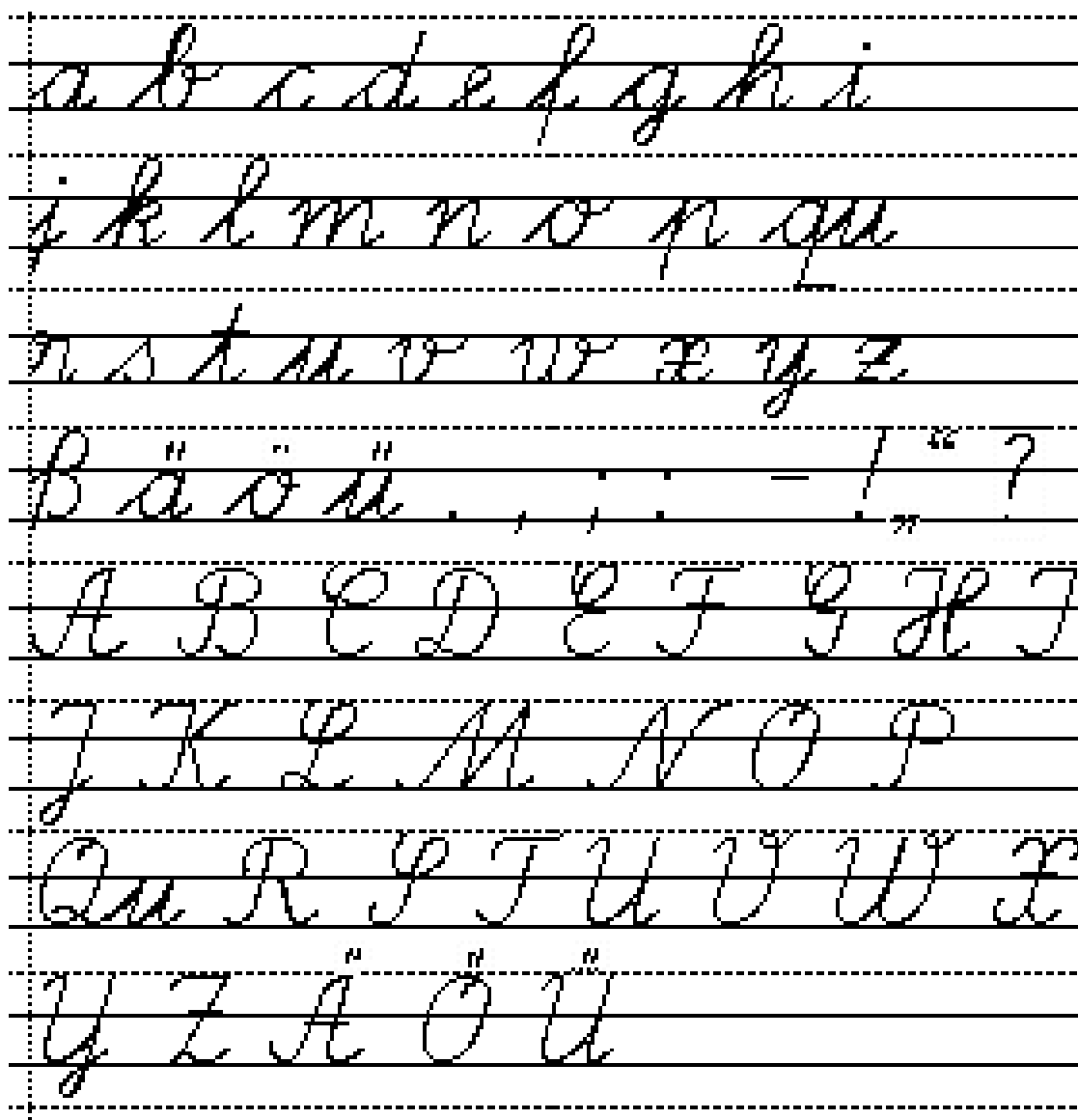
W, w

a crește
vagonul, m
perete, f
deoarece
departe
cui, cui
când
a arunca
unde
nor, f
vierme, m

2. Forme indicative ale scrisului de mână

Scrisul de mână propus servește ca bază pentru învățarea scrisului cursiv și ca bază de orientare spre deprinderea scrisului personal.

Pentru evaluarea scrisului, pot fi verificate următoarele aspecte: traiectoria de mișcare, lizibilitatea, acuratețea, proporțiile, distanța între litere și cuvinte, scrierea pe linie, înclinarea, randamentul de scriere într-un anumit interval de timp, capacitatea de organizare, aspectul general.



3. Elemente formale ale scrisului de tipar

Linie	- / \	z. B. H A
Arc	n u f l J 3	z. B. h u f l J B
oval	o o	z. B. a b

4. Elemente formale ale scrisului legat

Oval	o c	z. B. g c
Arcadă	m	z. B. n
Cârlig	z	z. B. m
Laț	r	z. B. r o v
Ghirlandă	u w	z. B. i w
Buclă	p l y 4	z. B. f l j 4
Val plat	~ s	z. B. L A

Elementele formale se găsesc în perioada inițială în desene, exerciții de mișcare și istorii de mișcare pentru scris. Ele vor fi corelate cu literele respective și nu pot fi practicate în mod izolat.

Propuneri de revizuire a transcrieri și dictări

La constatarea progresului în învățarea scrierii corecte, se va face diferența între **transcrieri (texte exersate)** și **dictări (texte neexersate)**, identificându-se competențele de scriere ortografică ale unui elev după o dictare. Cu toate acestea, importanța transcrierilor nu poate fi subestimată, deoarece acestea au o mare valoare de exercițiu și, astfel, ajută la creșterea siguranței în scriere. În plus, elevii mai slabi reușesc mai ușor prin transcrieri să obțină succes, element esențial pentru construirea motivației. La ambele forme de exercițiu, elevii cu dificultăți nu ar trebui evaluați după numărul de greșeli, ci după progresul în învățare.

O transcriere poate fi dată la fiecare două săptămâni, iar dictările trebuie să fie cel puțin două, dar nu mai mult de patru pe lună. În cazul lungimii textelor, trebuie luate în considerare clasa și nivelul ei de performanță. În clasa a II-a, vor fi propuse texte cu un număr total de 20 - 35 de cuvinte din vocabularul de bază.

Pentru a evalua ortografia în toate exercițiile, se recomandă, în special la dictări, folosirea unui barem prestabilit, care este cunoscut de elevi.

Propunere de notare:

Nr. de greșeli	Calificativ
0 - 0,5	Foarte bine
1 - 2,5	
3 - 4,5	Bine
5 - 6,5	
7 - 8,5	Suficient
9 - 11,5	
12 și mai multe	Insuficient

Considerate ca **greșeli parțiale**:

- Încălcarea regulilor de punctuație
- puncte lipsă la i și j
- **liniuțe lipsă**, de ex. la t

Considerate ca **greșeală întreagă**:

- Încălcarea regulilor de ortografie
- lipsă tremă
- neregisticare clară sau lipsă u la qu
- linie lipsă, de ex. la F
- litere sau cuvinte lipsă.